

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)  
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Дружные петельки»**

Срок реализации: 3 года.  
Возраст учащихся: 7-16 лет.

Составитель: Бессонова Наталья Валентиновна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность.** Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Данная программа отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные

формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

### **Новизна программы**

1. Программа «Дружные петельки» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 – 16 лет.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся:

1 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 12-15 человек.

2 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 10-12 человек.

3 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 8-10 человек.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объем программы: 432 часа.**

**Срок реализации программы: 3 года.**

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часов	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часов	144 часа

**Особенности организации образовательного процесса:**

Продолжительность занятий 40 минут с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещения.

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час.

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

**Другие формы:**

Для младшего возраста- сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

Для среднего возраста- экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Для старшего возраста- создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

## **1.2 Цели и задачи программы:**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

### **Обучающие:**

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

### **Развивающие:**

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

### **Воспитательные:**

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

**Цель и задачи 1 года обучения.**

**Цель:** формирование знаний для овладения технологическими приёмами вязания.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить выполнять технологические приемы в вязании лицевой и изнаночной петли, основных и орнаментальных узоров;
- обучить приёмам вязания спицами;
- научить вязать спицами (узоры плотного, орнаментального вязания);
- научить вязать спицами изделия (шарфик, варежки, декоративные, сувениры).
- сформировать знания по истории вязания.

**Развивающие:**

- развивать опыт по выполнению технологических приемов в вязании изделий различной сложности;
- развивать интерес к рукоделию;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- формировать чувства любви к Родине;
- воспитывать умение работать в коллективе.

**Цель и задачи 2 года обучения.**

**Цель:** формирование базовых знаний и творческих способностей при вязании более сложных изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить вязать ажурные узоры, воротники, салфетки;
- научить вязать спицами изделия: носки, модельные шапочки, ажурные воротнички, салфетки;
- научить крахмалить ажурные изделия.
- формировать знания по истории вязания шапочек, воротничков, кружева;
- формировать знания основ работы над творческим проектом.

**Развивающие:**

- освоить технологию вязания носков, шапок, воротников, кружева;
- развивать навыки ажурного вязания;
- развивать навыки работы над проектом;
- развивать умения и навыки, как крахмалить изделия, правила стирки и хранения вязаных изделий;
- освоить виды кружевоплетения: «Фриволите», вологодское.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- формировать чувства любви к Родине;
- формировать коммуникативные компетенции;
- воспитывать умение работать в коллективе.

### **Цель и задачи 3 года обучения.**

**Цель:** развитие творческих способностей художественного вязания.

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить техническим приемам вязания изделий крючком;
- научить вязать крючком (игрушка, салфетка):
- формировать знания по истории игрушек, кружева, шалей;
- формировать знания технологии вывязывания изделий крючком.

#### **Развивающие:**

- освоить основы вязания крючком;
- развивать навыки вязания крючком и спицами;
- освоить виды кружевных узоров;
- развивать умение анализировать вязанные изделия и находить ошибки;
- формировать способность грамотно подбирать материал к вязанным изделиям;
- развивать творческий подход к работе.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- формировать чувства любви к Родине;
- развитие коммуникативных компетенций;
- воспитывать умение работать в коллективе.

## **1.1. Содержание программы.**

### **Содержание программы 1 года обучения.**

#### **Учебный план 1 года обучения.**

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2	Азы вязания крючком	2	8	10	Тестирование
	Вязанные	6	42	48	Практическая

3	игрушки				работа
4	Мой уютный дом	2	36	38	Тестирование, наблюдение
5	Вяжем для любимой куклы	2	16	18	Наблюдение, тестирование
6	Приятные мелочи	4	6	10	Практическая работа
7	Конкурсы, экскурсии	4	-	4	Наблюдение
8	Проектная деятельность	2	12	14	Презентации проектов
<b>Итого объем программы</b>		<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

**1 год** - освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний. Данная программа позволяет обучать детей, начиная с 7-8 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

**1. Вводное занятие (2 часа):** знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

**2. Азы вязания (14 часов).** Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

#### **Практическая работа:**

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель (2 часа)

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом(2 часа)

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида(4 часа)

**3. Вязаные игрушки (50 часов):** История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

Практическая работа: №1,№2,№3,№4,№5,№6 - вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки (12часов)

№7,№8,№9№10,№11,№12,№13,№14 - вязание игрушки «Лягушонок» (16 часов №15-№25

-вязание игрушки «Котенок» (22 часа)



**4. Мой уютный дом (40 часов):** История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

**Практическая работа:**

№1, №2, №3, №4, №5, №6 - вязание прихватки «Поросенок» (12 часов)

№7, №8, №9, №10, №11, №12- вязание салфетки «Подсолнух» (12 часов)

№13, №14, №15- вязание игольницы «Сердечко» (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20- вязание карандашницы «Собачка» (10 часов)

**5. «Вяжем для любимой куклы» (20 часов):**

Теоретические основы вязания комплекта для куклы: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания.

Практическая работа: №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 - вязание летней сумочки (14 часов)

№8, №9, №10 – вязание повязки для волос (6 часов)

**6. «Приятные мелочи» (10 часов):**

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

**Практическая работа:**

№1, №2, №3 - вязание чехла для телефона «Тигренок» (6 часов)

№4, №5 - вязание сувенира «Солнышко» (4 часа)

- Мероприятия и экскурсии (6 часов)

- экскурсия на трикотажное производство (2 часа)

- новогодний утренник (2 часа)

- игровая программа «Мы за чаем не скучаем» (2 часа)

**7. Проектная деятельность. Проект «Творческий порыв».** Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы

творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем.

Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практическая работа: Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности - выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой.

2 уровень сложности - выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

**8. Итоговое занятие:** подведение итогов работы (2 часа).

**Содержание программы 2 года обучения.  
Учебный план 2 года обучения.**

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2	Азы вязания на спицах	2	8	10	Тестирование, наблюдение
3	Круговое вязание	2	52	54	Тестирование, наблюдение
4	Ажурное вязание	2	32	34	Тестирование, наблюдение
5	Цельновязаные изделия	2	28	30	Практическая работа
6	Экскурсии, мероприятия	6	-	6	Наблюдение
7	Проектная деятельность проект «Творческий порыв»	2	4	6	Презентация проекта
8	Итоговое занятие	2	-	2	
<b>Итого объём программы</b>		<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

**Содержание учебного плана 2 года обучения.**

**2 год** - закрепление полученных знаний на практике. Предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы.

**2. Азы вязания на спицах (10 часов):**

Теоретические основы вязания на спицах: техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины, условные обозначения, инструменты, материалы.(2 часа).

**Практическая работа:**

**3. Круговое вязание на пяти спицах (64 часов):**

Теоретические основы кругового вязания: инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания рукавичек, носков, перчаток (2 часа).

№1- набор петель начального ряда; лицевые петли, изнаночные петли (2 часа)

№2- накид (прямой, обратный), сочетание лицевых, изнаночных петель, образцы вязок. (2 часа).

**Практическая работа:**

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 - «Рукавички»: набор петель начального ряда, вязание резинки, полотна рукавички, вывязывание пальчика, запуски мыса, оформление изделия.(16 часов)

№10,№11,№12,№13,№14,№15,№16,№17№18 - «Носки»: набор петель, вязание резинки, вывязывание пятки, вязание полотна, закрытие мыса, оформление изделия.(14 часов)

№19,№20,№21,№22,№23,№24,№25,№26,№27,№28,№29 - «Перчатки»: набор петель, вязание полотна, вывязывание пальцев, оформление изделия.(22 часа)

**4. Ажурное вязание (32 часов):**

Основы ажурного вязания: технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.(2 часа)

**Практическая работа:**

№1, №2, №3, №4, №5 - вязание шапочки (10 часов)

№6, №7, №8, №9, №10- вязание шарфик (10 часов)

№11,№12, №13- вязание тапочек (6 часов)

№14, №15- вязание манишки (4 часов)

**5. Цельновязанные изделия (28 час):**

Теоретические основы изготовления цельновязанных изделий: техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов. (2 часа)

**Практическая работа:**

№1, №2, №3 - вывязывание образцов регланных линий (6 часов)

№4, №5, №6, №7, №8, №9,№ 10, №11, №12, №13, - вывязывание кофточки (16 часов)

№14, №15, №16 - декоративное оформление и сбор изделия (4 часов)

**6. Мероприятия и экскурсии (6 часов):**

- экскурсия в городской музей (2 часа)
- новогодние торжества (2 часа)
- игровая программа-конкурс «Умелица» (2 часа)

**7. Проектная деятельность «Творческий порыв».** История возникновения праздников, культура вручения подарка. Выбор поделки, поиск творческих идей. Правила оформления готовой работы.

Практическое задание: Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки; 2 уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов. Оформление поделки.

**8. Итоговое занятие:** подведение итогов работы (2 часа)

**Содержание программы 3 года обучения.****Учебный план 3 года обучения.**

№ пп	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Парад прихваток	2	14	16	Тестирование, наблюдение
3	Интерьер своими руками	2	34	36	Наблюдение, практическая работа
4	Крючок-«волшебник»	2	72	74	Наблюдение
5	Мероприятия, экскурсии, занятия в каникулярное время	6	-	6	Наблюдение
6	Проектная деятельность проект «Творческий порыв»	2	6	8	Защита, презентация проекта

7	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
<b>Итого объем программы</b>		<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения.

**3 год - совершенствования мастерства-** максимальное развитие творческого потенциала, выполнение самостоятельных работ.

Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. 3 год обучения- совершенствование мастерства, изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельные творческие работы обучающихся.

**1.Вводное занятие:** организационные вопросы, режим работы творческого объединения, план работы, вопросы охраны труда и техники безопасности (2 часа).

**2. «Парад прихваток» (16 часа):**

Прихватки: виды, предназначение, просмотр предлагаемых образцов, обсуждение цветового решения работ, схемы, техника вязания (2 часа)

**Практическая работа:**

№1, №2 - вязание прихватки «Цветок» (4 часа)

№3, №4 - вязание прихватки «Клубника» (4 часа)

№5, №6 - вязание прихватки «Лоскутик» (4 часа)

№7 - оформление (декоративное) готовых изделий (2 часа)

**3. «Интерьер своими руками (36 часов):**

Интерьерные панно: просмотр готовых образцов, обзор журналов «Мой уютный дом», техника вышивки крестом, инструменты и материалы. (2 часа)

**Практическая работа:**

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9- панно «Мурлыка» (18 часов)

№10, №12, №13, №14, №15, №16, №17 - изготовление настенного панно «Корзина» (14 часов)

№18 - обсуждение работ в творческом объединении, выбор лучшей работы (2 часа)

**4. Крючок - «волшебник» (74 часов).**

Теоретические основы вывязывания моделей одежды (топик, шарф, шаль): просмотр предлагаемых готовых изделий, выбор моделей, инструменты и материалы, выбор образцов вязок, техника вязания изделий (2 часа)

Практическая работа:

№1 - вывязывание образца рисунка для вязания топики (2 часа)

№2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13 - вязание топики (24 часа)

№14, №15 – декоративное оформление края изделия (4 часов)

№16, №17, №18, №19, №20 - вязание шарфа (10 часов)

№21, №22, №23, №24, №25, №26, №27, №28, №29, №30, №31, №32, №33, №34 - вязание шали (28 часов)

№37, №38, №39 - декоративное оформление края изделия (6 часов)

**5. Мероприятия и экскурсии (9 часов):**

- участие в работе «Мастерская Деда Мороза (3 часа)

Экскурсия в краеведческий музей. (3 часа)

**6. Проектная деятельность. Проект «Творческий порыв».**

Назначение проекта, этапы проекта. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практическая работа: Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой; 2 уровень сложности - выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

**7. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы (2 часа)

#### **1.4. Планируемые результаты программы.**

**1 год обучения**

**Предметные:**

- будут знать правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.
- будут знать основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- будут иметь представление об истории всех видов вязания, представленных в программе;
- будут знать основные виды петель, вязок, техник, швов;
- будут знать основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- смогут оформлять готовые изделия;
- будут определять качество выполненной работы;

### **Метапредметные:**

- будут усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.
- обучающиеся получают возможность: научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
- участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### **Личностные:**

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

## **2 год обучения**

### **Предметные:**

- знают сложные виды петель и технику их выполнения;
- читают и анализируют схемы изделий;
- выполняют работы по технологическим картам;
- современные технологии вязания и их применение;
- название основных видов петель и технику их выполнения;
- русские народные традиции (предусмотренные программой)
- работать со словесным описанием работы;
- создавать целостный образ работы;
- самостоятельно определять качество выполненного изделия;

### **Метапредметные:**

- научатся планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.

- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- получают возможность формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

#### **Личностные:**

- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

### **3 год обучения**

#### **Предметные:**

- будут знать основные петли, их название и технику вывязывания спицами;
- будут иметь представление о базовых сочетаниях петель, технике их вывязывания;
- будут знать основные узоры и выполнение их образцов;
- расчет петель, краевые петли, раппорт;
- будут работать со схемами и описаниями вязаных изделий;
- выполнять работу по технологическим картам;
- оформлять готовые работы и эстетическое их оформление;
- определять качество выполненных работ.

#### **Метапредметные:**

- научатся организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

#### **Личностные:**

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.



**Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1).  
Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

**2.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в оборудованном, светлом, хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Информационное обеспечение: магнитно – меловая доска, стенды и шкафы для демонстрации и хранения выставочных изделий, ноутбук, монитор, магнитола.

Наглядный материал: Образцы изделий, фотографии, схемы, рисунки.

Карточки – задания, наборы развивающих игр.

Папки: «Виды пряжи». «Виды наборов петель начального ряда», «Образцы узоров плотного и ажурного вязания». «Описание узоров плотного вязания» и ажурного вязания»

**2.3. Формы контроля/аттестация.**

Выставки, которые проводятся с целью самореализации и самоутверждения учащихся. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся в выставках различного уровня. Формы аттестации – выставки, беседы, доклад, контрольные работы, мастер-классы, опрос, презентации проектов, зачёты.

## **Знания и умения оцениваются по уровням.**

### **Высокий уровень – 5 баллов:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

### **Средний уровень - 4 балла:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

### **Допустимый уровень – 3 балла:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

## **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

## 2.4. Оценочные материалы.

### Характеристика оценочных материалов по годам обучения: Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатель оценивания	Виды контроля/аттестации
1	Техника и технология вязания узоров спицами. Выявление уровня овладения основным и приёмами вязания	Опрос	<b>Высокий уровень – 5 баллов</b> - знают технологию вязания спицами, владеют приёмами плотного вязания. <b>Средний уровень- 4 балла</b> - знают технологию вязания, но допускают незначительные ошибки. <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> – отвечают с помощью наводящих вопросов педагога, путаются в приёмах вязания.	Бальная система оценивания	Текущей
2	Вязание изделий по программе : шарфик, варежки.	Выставка	<b>Высокий уровень - 5 баллов.</b> Знают свойства материалов и изготавливают вязаные вещи. <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Работа выполнена с	Бальная система оценивания	Промежуточный

			<p>незначительными ошибками.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b></p> <p>Работа выполнена не аккуратно.</p>		
3	<p>Проектная деятельность.</p> <p>Проект «Творческий прорыв»</p>	Презентация проекта	<p><b>Высокий уровень- 5 баллов.</b> Проектная работа выполнена самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.</p> <p><b>Средний уровень-4 балла.</b> Работы представлены с незначительными ошибками.</p> <p><b>Допустимый уровень-3 балла.</b> Представлены не аккуратно выполненные работы.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

### Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1	<p>Вязание изделий по программе : носки, шапочка, ажурные салфетки, воротники.</p>	Опрос	<p><b>Высокий уровень – 5 баллов-</b>знают технологию ажурного вязания спицами.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла</b> - знают технологию ажурного вязания но допускают</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла</b> – отвечают с помощью наводящих вопросов педагога, путаются в приёмах вязания.</p>		
2	Вязание Ажурной салфетки.	Практическая работа	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов.</b> Работа выполнена на хорошем уровне.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Работа выполнена незначительными ошибками.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Работа выполнена не аккуратно.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Проектная деятельность. Hand-made подарки, сувениры к праздникам	Выставка Практическая работа	<p><b>Высокий уровень- 5 баллов.</b> Поделки соответствуют выставочному материалу.</p> <p><b>Средний уровень-4 балла.</b> Работы представлены с незначительными ошибками.</p> <p><b>Допустимый уровень-3 балла.</b> Представлены не аккуратно выполненные работы.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатель и оценивания	Виды контроля/аттестации
1	Техника и технология вязания крючком изделий по темам программы	Опрос	<b>Высокий уровень – 5 баллов</b> – знают технологию вязания крючком <b>Средний уровень- 4 балла</b> знают технологию вязания крючком, но допускают незначительные ошибки. <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> – допускают ошибки в технологии вязания крючком.	Бальная система оценивания	Текущий
2	Выявление уровня овладения приёмами вязания крючком	Практическая работа	<b>Высокий уровень - 5 баллов.</b> Работа выполнена на хорошем уровне. <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Работа выполнена незначительными ошибками. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Работа выполнена не аккуратно.	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Проектная деятельность. Проект «Hand-made	Защита/ презентация проекта	<b>Высокий уровень- 5 баллов.</b> Проектная работа выполнена самостоятельно, применяет полученные	Бальная система оценивания	Промежуточный

	фантазии»		<p>знания в комплексе.  <b>Средний уровень-4 балла.</b> Работы представлены с незначительными ошибками.  <b>Допустимый уровень-3 балла.</b> Представлены не аккуратно выполненные работы.</p>		
--	-----------	--	---	--	--

### 2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций изделий, образцов вязаных изделий, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, по описанию и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Разработки по темам программы.

### **Принципы обучения по программе:**

**Доверительный стиль общения.** При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

**Возрастной принцип.** Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.

**Принцип гуманизма.** Всестороннее взаимодействие педагога и обучающегося на объективном единстве целей.

**Принцип поддержки и одобрения обучающегося.** Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

**Неконкурентный характер отношений.** Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

**Включенность.** Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

**Пример других участников.** Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого обучающегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

### **Программа строится на следующих принципах обучения:**

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание



максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучающихся;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

**Программа строится с учетом основных методических принципов:**

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

### **Основные методы реализации программы:**

**Словесные** методы включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

**Демонстрационные** методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

**Репродуктивный** метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

**Физкультминутки** – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

**Творческие лаборатории** позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (4 год обучения)

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

**Учебное занятие** – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

**Самостоятельное занятие** – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

**Занятие-игра** – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

## 2.6. Список литературы.

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.

17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Введение в дополнительную развивающую программу. История возникновения вязального искусства, виды вязания.	2	01.09.	
2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.	2	04.09.	
3	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.	2	08.09.	
4	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.	2	11.09.	
5	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.	2	15.09.	
6	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.	2	18.09.	
7	Техника вязания столбика с накидом.	2	22.09.	
8	Чередование петель. Вязание образцов.	2	25.09.	
9	Круговое вязание, правила прибавления петель.	2	29.09.	
10	Круговое вязание, правила прибавления петель.	2	02.10.	
11	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	06.10.	

12	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	09.10.	
13	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	13.10.	
14	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	16. 10.	
15	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	20.10.	
16	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	23.10.	
17	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища.	2	27.10.	
18	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища.	2	30.10.	
19	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	03.11.	
20	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	06.11.	
21	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	10.11.	
22	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	13.11.	
23	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	17.11.	
24	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	2	20.11.	
25	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.	2	24.11.	
26	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.	2	27.11.	

27	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	01.12	
28	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	04.12.	
29	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	08.12.	
30	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	11.12.	
31	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	15.12.	
32	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	18.12.	
33	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.	2	22.12.	
34	Подготовка к новогодней выставке детского творчества	2	25.12.	
35	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.	2	29.12.	
36	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	12.01.	
37	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	15.01.	
38	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	19.01.	
39	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	22.01.	

40	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	26.01.	
41	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	2	29.01.	
42	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	02.02.	
43	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	05.02.	
44	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	09.02.	
45	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	12.02.	
46	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	16.02.	
47	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	2	19.02.	
48	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .	2	26.03.	
49	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .	2	02.03.	
50	Игольница «Сердечко», декоративное оформление работы.	2	05.03.	
51	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.	2	09.03.	
52	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.	2	12.03.	
53	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.	2	16.03.	
54	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.	2	19.03.	
55	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное	2	23.03.	

	оформление работы.			
56	«Для любимой куклы» Вязаная сумочка: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.	2	26.03.	
57	«Для любимой куклы» Вязаная сумочка: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.	2	30.03.	
58	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	2	02.04.	
59	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	2	06.04.	
60	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	2	09.04.	
61	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	2	13.04.	
62	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	2	16.04.	
63	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.	2	20.04.	
64	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.	2	23.04.	
65	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.	2	27.04.	
66	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.	2	30.05.	
67	Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.	2	07.05.	
68	Беседа. Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв»	2	11.05.	
69	Проектная деятельность. Обсуждение и подготовка эскизов изделия, выбор материалов.	2	14.05.	



70	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы).	2	18.05.	
71	Проектная деятельность. Выполнение разработанного замысла проекта.	2	21.05.	
72	Презентация проекта	2	25.05.	

## 2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу.	2	01.09.	
2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания.	2	04.09.	
3	Цельновязаные изделия, зимний шарф: набор петель начального ряда, вязание полотна.	2	08.09.	
4	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.	2	11.09.	
5	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.	2	15.09.	
6	Ажурное вязание: вязаная зимняя шапочка. Расчет петель, вязание образца вязки.	2	18.09.	
7	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.	2	22.09.	
8	Круговое вязание на 5-и спицах: техника вязания.	2	25.09.	
9	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки.	2	29.09.	
10	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса	2	02.10.	
11	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.	2	06.10.	
12	Экскурсия в музей	2	09.10.	

13	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	13.10.	
14	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	16. 10.	
15	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	20.10.	
16	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	23.10.	
17	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	27.10.	
18	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	30.10.	
19	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	03.11.	
20	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	06.11.	
21	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов	2	10.11.	
22	Экскурсия на выставку «Город мастеров»	2	13.11.	
23	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.	2	17.11.	
24	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.	2	20.11.	
25	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.	2	24.11.	
26	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.	2	27.11.	
27	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.	2	01.12	
28	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.	2	04.12.	
29	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.	2	08.12.	
30	Круговое вязание: техника вязания	2	11.12.	

	пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.			
31	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.	2	15.12.	
32	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.	2	18.12.	
33	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.	2	22.12.	
34	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.	2	25.12.	
35	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.	2	29.12.	
36	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.	2	12.01.	
37	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.	2	15.01.	
38	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.	2	19.01.	
39	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее	2	22.01.	
40	Круговое ажурное вязание крючком. Летний мини-топик: набор и расчет петель, вязание полотна.	2	26.01.	
41	Круговое ажурное вязание крючком. Летний мини-топик: набор и расчет петель, вязание полотна.	2	29.01.	
42	Круговое ажурное вязание крючком. Летний мини-топик: набор и расчет петель, вязание полотна.	2	02.02.	
43	Круговое ажурное вязание крючком. Летний мини-топик: набор и расчет петель, вязание полотна.	2	05.02.	
44	Круговое ажурное вязание крючком. Летний мини-топик: набор и расчет	2	09.02.	

	петель, вязание полотна.			
45	Летний мини-топик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.	2	12.02.	
46	Летний мини-топик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.	2	16.02.	
47	Летний мини-топик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.	2	19.02.	
48	Летний мини-топик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.	2	26.03.	
49	Летний мини-топик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.	2	02.03.	
50	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.	2	05.03.	
51	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.	2	09.03.	
52	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.	2	12.03.	
53	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.	2	16.03.	
54	Косынка: оформление края изделия.	2	19.03	
55	Косынка: оформление края изделия.	2	23.03.	
56	Косынка: оформление края изделия.	2	26.03.	
57	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.	2	30.03.	
58	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.	2	02.04.	

59	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.	2	06.04.	
60	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.	2	09.04.	
61	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.	2	13.04.	
62	Беседа. Проектная деятельность. «Творческий прорыв»	2	16.04.	
63	Проектная деятельность. Определение общей идеи или замысла работы (что, для чего или кого предполагается делать), выбор объекта деятельности.	2	20.04.	
64	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	23.04.	
65	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	27.04.	
66	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	30.05.	
67	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	07.05.	
68	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	11.05.	
69	Проектная деятельность. Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы)	2	14.05.	
70	Проектная деятельность. Выполнение	2	18.05.	

	разработанного замысла проекта			
71	Защита проекта	2	21.05.	
72	Контрольное итоговое занятие	2	25.05.	

### 3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, режим занятий	2	01.09.	
2	Парад прихваток: показ образцов, обсуждение цветового решения, необходимые материалы, схемы.	2	04.09.	
3	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.	2	08.09.	
4	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.	2	11.09.	
5	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.	2	15.09.	
6	Прихватка «Лоскутик», декоративное оформление прихватки	2	18.09.	
7	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.	2	22.09.	
8	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы	2	25.09.	
9	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.	2	29.09.	
10	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.	2	02.10.	
11	Экскурсия в музей	2	06.10.	
12	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.	2	09.10.	
13	Вязание образцов.	2	13.10.	
14	Подготовка и посещение выставки	2	16. 10.	

15	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.	2	20.10.	
16	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.	2	23.10.	
17	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	27.10.	
18	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	30.10.	
19	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	03.11.	
20	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	06.11.	
21	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	10.11.	
22	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	13.11.	
23	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	17.11.	
24	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.	2	20.11.	
25	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	24.11.	
26	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	27.11.	
27	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	01.12.	

28	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	04.12.	
29	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	08.12.	
30	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	11.12.	
31	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	15.12.	
32	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.	2	18.12.	
33	Подготовка к выставке на неделе добра.	2	22.12.	
34	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	25.12.	
35	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	29.12.	
36	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	12.01.	
37	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	15.01.	
38	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	19.01.	
39	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	22.01.	
40	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	26.01.	
41	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	29.01.	
42	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	02.02.	



43	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	05.02.	
44	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	09.02.	
45	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	12.02.	
46	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	16.02.	
47	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	19.02.	
48	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	26.03.	
49	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	02.03.	
50	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее	2	05.03.	
51	Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв» Определение общей идеи или замысла работы, выбор объекта деятельности.	2	09.03.	
52	Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв» Определение общей идеи или замысла работы, выбор объекта деятельности.	2	12.03.	
53	Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв» Определение общей идеи или замысла работы, выбор объекта деятельности.	2	16.03.	
54	Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв» Определение общей идеи или замысла работы, выбор объекта деятельности.	2	19.03	
55	Обсуждение и подготовка эскизов изделия, выбор материалов.	2	23.03.	

56	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	26.03.	
57	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	30.03.	
58	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	02.04.	
59	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	06.04.	
60	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	09.04.	
61	Выполнение разработанного замысла проекта.	2	13.04.	
62	Презентация проекта	2	16.04.	
63	Подготовка к выставке на неделе добра.	2	20.04.	
64	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.	2	23.04.	
65	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.	2	27.04.	
66	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее	2	30.05.	
67	Проектная деятельность. Проект «Творческий прорыв» Определение общей идеи или замысла работы, выбор объекта деятельности.	2	07.05.	
68	Обсуждение и подготовка эскизов изделия, выбор материалов.	2	11.05.	
69	Разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом(зарисовки, схемы, эскизы).	2	14.05.	

70	Выполнение разработанного замысла проекта.	2	18.05.	
71	Презентация проекта	2	21.05.	
72	Презентация проекта	2	25.05.	

## Приложение 2

### Рабочая программа воспитания

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

#### **Задачи воспитательной работы:**

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение

активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

**Календарный план воспитательной работы  
1 год обучения**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДТ» г. Печора</b>
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДТ» г. Печора</b>
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДТ» г. Печора»</b>
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>
<b>3.4. Профориентационная работа</b>
<b>3.5. Работа с родителями учащихся</b>
<b>3.6. Воспитание медиа-сопровождением</b>

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определением задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Ноябрь	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна». Интеллектуальная игра; «Нам чужой земли не надо».	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчет по

					итогам
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминей улыбки» Изготовление подарка.	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России».	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Концерт ко Дню города «Есть на Севере любимый уголок» Выставки объединений.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	1	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города.	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информационная справка
Февраль	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка объединений прикладного творчества: «Для самых любимых».	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы. Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка

Март	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	1	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьей, ее традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
По мере необходимости	3.5.	2	Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной	Аналитическая справка

			различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	ситуации, укрепление и поддержка семьи	
--	--	--	---	--	--

## Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДТТ» г. Печора</b>
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДТТ» г. Печора</b>
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДТТ» г. Печора»</b>
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>
<b>3.4. Профориентационная работа</b>
<b>3.5. Работа с родителями учащихся</b>
<b>3.6. Воспитание медиа-сопровождением</b>

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.		Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставка работ учащихся объединения.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря



	3.2.	1	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна». Интеллектуальная игра; «Нам чужой земли не надо».	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативная профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчет по итогам
	3.2.		Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство	Развитие творческой активности учащихся, создание творческой и позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка

			начинается с маминой улыбки» Изготовление подарка.		
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России».	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.		Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Участие творческих коллективов в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города «Есть на севере любимый уголок». Выставка объединения.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка
Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

			» Конкурс кинопесни «Аты- баты, шли солдаты» среди объединен ий.		
	3.2.		Республик анский конкурс детского творчества «Безопасн ость глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Муниципа льный фестиваль коми народного творчества «Коми Гаж»	Сохранение культурного наследия коми народа, популяризация коми народного творчества среди молодежи, реализация творческого потенциала участников, повышение их профессионального уровня.	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.2.	1	Календарн ая дата «Междуна родный женский день 8 марта». Выставка объединен ий прикладно го творчества : «Для самых любимых» .	Развитие творческой активно сти учащихся, создание позит ивной атмосферы. Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.1.		Работа весеннего оздоровите льного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательны х отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря

			«Подснежник»		
Май	3.1.	1	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	1	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину», Выставка работ учащихся.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.		Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьей, ее традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года

Июнь	3.1.		Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
Август	3.5.		Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.	Информационная справка
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящим и на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи	Аналитическая справка

### Календарный план воспитательной работы 3 год обучения

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г. Печора</b>
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора</b>
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»</b>
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>
<b>3.4. Профориентационная работа</b>

**3.5. Работа с родителями учащихся****3.6. Воспитание медиа-сопровождением**

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.		Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставка работ учащихся объединения.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна». Интеллектуальная игра; «Нам чужой земли не надо».	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка

	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.		Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчеты по итогам
	3.2.	1	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминой улыбки» Изготовление подарка.	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Мастер-класс.	Развитие социальной активности учащихся	Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России».	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.		Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города. «Есть на Севере любимый уголок» Выставка объединения.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка

Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.		Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Муниципальный фестиваль коми народного творчества «Коми Гаж»	Сохранение культурного наследия коми народа, популяризация коми народного творчества среди молодежи, реализация творческого потенциала участников, повышение их профессионального уровня.	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.2.	1	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка объединений прикладного творчества: «Для	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы. Демонстрация	Кол-во чел, Информационная справка



			самых любимых».	своих умений, формирование эмоционального поддъема.	
Март	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
Май	3.1.	1	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.		Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьей, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций России». Новостные и полезные	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принадлежности к	Количество публикаций

			постыотучащихсяявсоц иальной группе объединения.	детскому коллективу и любознательности учащихся	
Июнь	3.1.		Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информац ионная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитате льной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспит ательн ой систе ме лагеря
Август	3.5.		Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.	Информа ционная справк а
По мере необходимо сти	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи	Аналити ческая справка